

KONTROLNA LISTA PRODUKCIJA

Svetlo

- Balans bele** podešen na isti izvor svetla za sve kadrove
- Glavni **izvori svetla stabilni** (bez treperenja i promena intenziteta)
- Senke kontrolisane** (ne seku lice ili ključne delove mizanscene)
- Kod prirodnog svetla uzeta u obzir **promena položaja svetla** (sunce/oblaci)
- Kontinuitet svetla** obezbeđen između kadrova
- Rasvetna tela i kablovi **bezbedno** postavljeni i osigurani

Slika

- Ekspozicija proverena** na monitoru i histogramu / *waveformu*
- Fokus precizan**
- Balans bele** konzistentan kroz sve kadrove iste scene
- Čist kadar** od neželjenih objekata, refleksija i distrakcija
- Poštovan **montažni kontinuitet** (pravilo 180°, smer pogleda i kretanja)
- Pozicije** učesnika i rekvizita **markirane** i zabeležene
- Mizanscen i kostimi **zabeleženi** radi kontinuiteta

Zvuk

- Svi **mikrofoni** testirani pre snimanja
- Snimatelj zvuka **prati signal** u slušalicama tokom celog snimanja
- Nivoi zvuka** u optimalnom opsegu
- Snimljen **ambijentalni zvuk** prostora (30–60 sekundi)

- Provereno prisustvo **RF smetnji** (mobilni telefoni, Wi-Fi, Bluetooth)
- Postoji **rezervni mikrofoni** ili alternativni izvor zvuka

Logistika

- Baterije i memorijske kartice** proverene pre početka snimanja
- Postoji **plan zamene kartica i baterija** tokom snimanja
- Snimljeni **materijali** jasno imenovani i **evidentirani**

Bezbednost

- Procena rizika** urađena
- Prva pomoć** dostupna
- Plan evakuacije** poznat ekipi
- Kontakti hitnih službi** istaknuti

Podaci i digitalna obrada na setu

- Pravila imenovanja datoteka** dogovorena
- Plan rezervnih kopija** spreman (pravilo 3–2–1)
- Eksterni diskovi** prazni (formatirani) i provereni

