

## KONTROLNA LISTA

### POČETAK SNIMANJA KAMEROM

- Proveri napajanje.**

Proveri baterije (procenat, rezervna) i da li ima struje za dopunu.  
Kod digitalnih filmskih kamera planiraj eksterno napajanje.
- Ubaci memorijsku karticu.**

Proveri da li memorijska kartica ima odgovarajuću brzinu pisanja/čitanja i da li je prazna. Ukoliko postoji mogućnost za proxy kadrove ubaciti i drugu karticu.
- Postavi objektiv.**

Proveri bajonet i pravilno montiraj objektiv, proveri da li je senzor čist.
- Postavi/uključi ND filter.**

Ako kamera ima interne ND filtere (najčešće kod kamkordera i filmskih kamera), proveri da li su u neutralnom položaju. Kod bezogledalnih kamera koristi eksterni ND filter kada snimaš s otvorenom blendom na dnevnom svetlu.
- Uključi kameru i proveri status sistema.**

Digitalne filmske kamere se po pravilu vezuju za eksterni monitor.
- Izaberi format i podešavanje snimanja.**

Rezoluciju slike, frejm rejt, kodek, bitsku dubinu, log profil i *proxy* (u zavisnosti od mogućnosti kamere).
- Uključi pomoćne funkcije:**
  - a. *Focus assist* (*magnification, peaking*).
  - b. Uključi *zebra* ili *false color* za ekspoziciju,
  - c. *LUT* za pregled slike u Rec.709.
- Proveri izlazni signal.**

Proveri da li kamera pravilno šalje signal ka eksternom monitoru ili snimaču (HDMI/SDI), da li se prikazuju pomoćne funkcije i overlej podaci (trajanje snimka, nivoi zvuka, status memorijske kartice).
- Podesi ekspoziciju.**

Postavi EI/ISO/brzinu zatvarača (180° *shutter angle* kod digitalnih filmskih kamera).
- Podesi balans bele.**

Postavi temperaturu boje u skladu sa svetlosnim uslovima ručno (u Kelvinima) ili merenjem.
- Proveri fokus.**

Uvećaj deo slike i upotrebi follow focus za precizno izoštravanje.
- Osmisli kadar i kompoziciju.**

Postavi kameru na odgovarajući nosač (*rig, tripod...*). Proveri liniju horizonta.
- Proveri zvuk.**

Ukoliko koristiš kameru kao snimač zvuka, poveži mikrofone, za kondenzatorske mikrofone uključi fantomsko napajanje, proveri nivo zvuka. Ukoliko se zvuk snima odvojeno, pripremi klapu ili uređaj za sinhronizaciju.
- Zabeleži metapodatke.**

Upiši naziv scene, kadra, uzmi broj, kameru, operatera.
- Napravi test snimak.**

Snimi par sekundi sadržaja, proveri ekspoziciju, fokus, boje, zvuk i izgled LUT-a. Ukoliko je izabrani format snimanja RAW, LUT se koristi samo za pregled i ne utiče na snimljeni materijal.

