

DIGITALNE RADIO I TV TEHNOLOGIJE

Milan Vukašinić
mrvukasinovic@gmail.com

Abstract: Television system introduction. Classification of equipment according system usage.

DIGITALNE RADIO I TV TEHNOLOGIJE

Vežba 1

Uvod u televizijske sisteme



Uvod

Televizijski sistemi se, grubo, mogu podeliti na dve celine:

1. sistem za proizvodnju programa odnosno TV sadržaja
2. sistemi za distribuciju programa

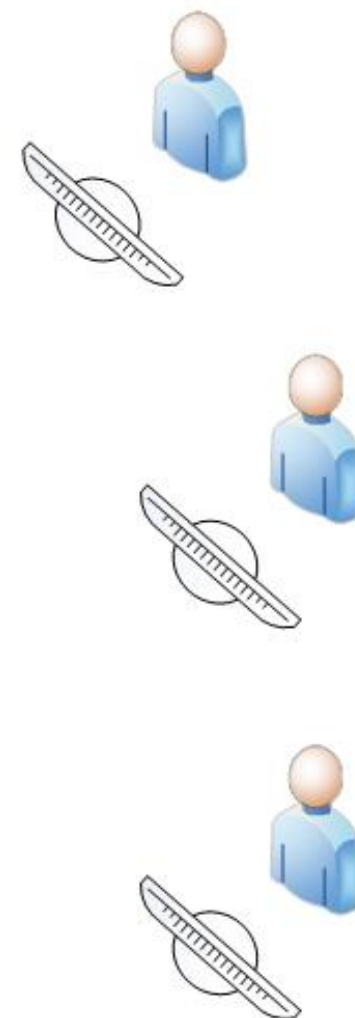
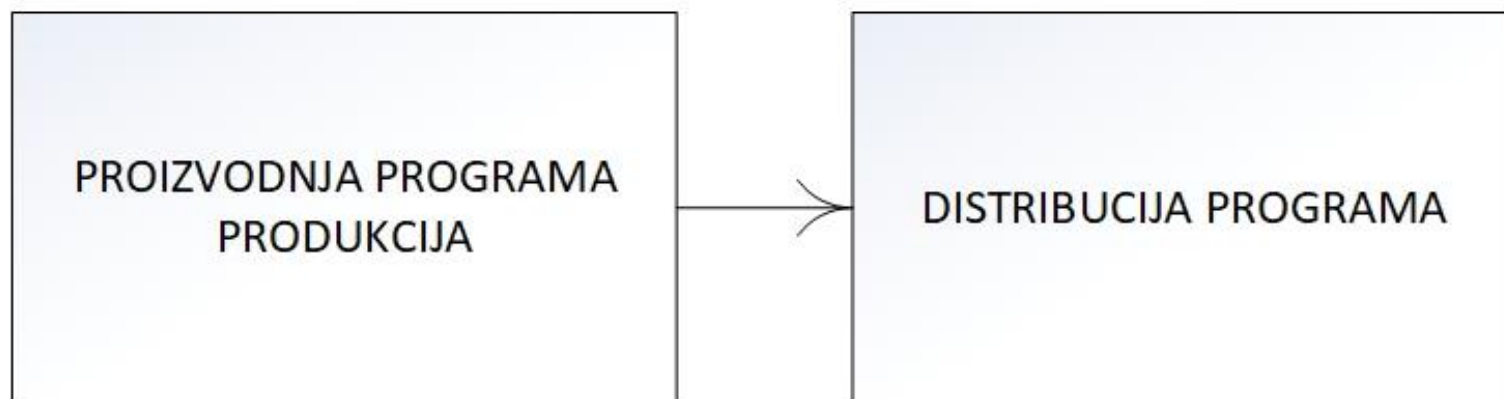
Tema ovog kursa biće upoznavanje sa tehničkim elementima koji čine celokupan TV sistem, načinom funkcionisanja uređaja, tehnologijama i standardima koji važe u digitalnim televizijskim sistemima.

Akcenat će biti na primerima iz prakse kako bi studenti stekli praktično i primenjivo znanje. Od studenata se očekuje da napišu dva projekta, gde će na osnovu projektnih zadataka odrediti koja oprema ispunjava uslove, prikazati način povezivanja i način rada opreme i predstaviti funkcionalnost projektovanog televizijskog sistema.



Uvod

Delovi televizijskog sistema



Produkcija

Pod terminom produkcija podrazumevaju se tehnike za proizvodnju programa. Proces produkcije obuhvata izradu scenarija, kreiranje budžeta, angažovanje kreativnog tima...

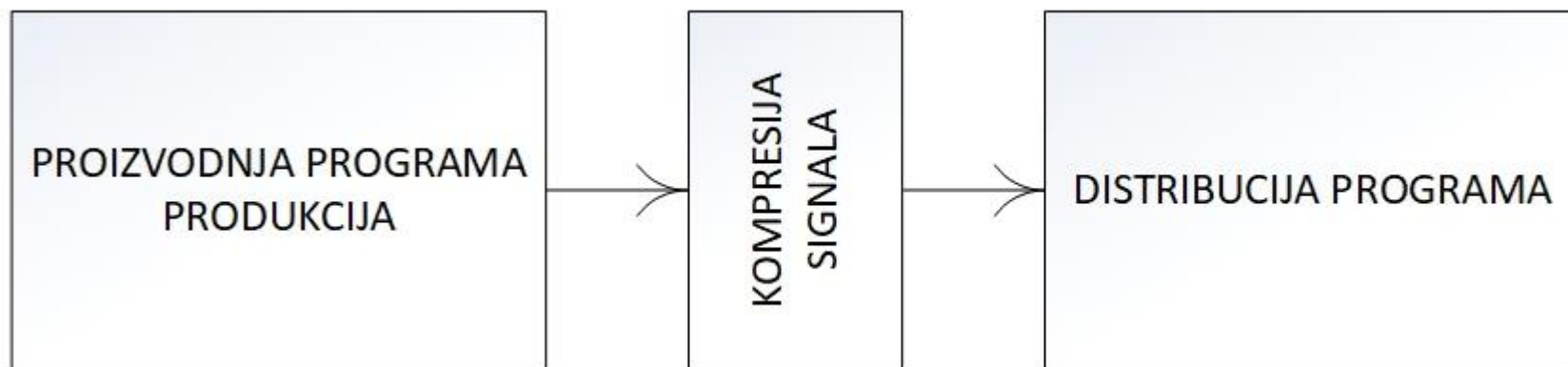
U kontekstu ovog predmeta pojam produkcija odnosiće se samo na tehničke aspekte proizvodnje programa, odnosno na skup tehničke opreme i načina funkcionisanja pojedinih uređaja a sve u okviru propisanih standarda

Krajnji rezultat produkcionog procesa je emitovani televizijski sadržaj, odnosno nekomprimovani signal u odgovarajućem formatu. Smisao, odnosno sadržaj signala nisu teme od interesa.



Enkodovanje

Tehnika kojom se komprimuje signal, kako bi bio pogodan za dalji prenos, naziva se enkodovanje. U televizijskim sistemima izbor enkodera i enkodovanja je veoma važan faktor (između ostalog to direktno utiče na kvalitet signala kod krajnjih gledalaca) pa je ovo tema kojoj će biti posvećena velika pažnja.



Distribucija

Pojam distribucije označava dostavljanje signala do gledalaca.

Na ovom predmetu pod distribucijom smatraćemo sve tehnike i opremu za kontribuciju signala (*point to point* veze od produkcije do *headend*-ova, odnosno do distributivnih centara) i opremu i tehnologije za distribuciju signala od distributivnih čvorišta (predajnih stanica) do gledalaca.

Biće obrađene svi distributivni digitalni standardi: DVB-T/T2 (terestrijalna distribucija video signala), DVB-C/C2 (kablovska distribucija video signala), DVB-S/S2 (satelitska distribucija video signala), OTT (distribucija televizijskog signala preko interneta)...



Pitanja

